

専修大学文学部人文学科社会学コース 1995 年度卒業論文（1996 年 3 月卒業）

【北川隆吉ゼミナール】

日本社会の近隣関係

死刑の是非を考える

流言とうわさ

－利用・統制・効果－

スポーツクラブと社会

神秘・呪術的存在に求める救い

生命の操作

－不妊治療技術は必要か－

食行動異常論

「大道芸」と“まち”の関係

生活協同組合における在宅福祉サービス

旅の社会学的考察

－巡礼行為に見る旅の本質－

「東京」と「地方」

－地方都市の可能性－

日本の水道水に関する研究

神奈川県と藤沢市の高齢者就業

－現役雇用に向けて－

結婚に関する社会学的研究

－現代日本における理想の夫婦像－

【皆川勇一ゼミナール】

日本における家族の変化と現代の父親

中断再就職にみる現代女性の就業と育児

服飾における思想との関係

ロックの意味

－現代における音楽的位置と文化的特殊性－

日本のビール革命

－ビール普及の影には何が－

家族と結婚の移り変わり

ヒット曲にみる流行現象について

塾のこれからの在り方と方向性

—私教育と公教育—

児童虐待にみる日本の親子関係

犯罪報道と人権

競馬の研究

—社会に受け入れられた競馬—

ごみの循環

水との共生

ユートピアとは何か

—「新しき村」の実態を踏まえて—

【児島和人ゼミナール】

異文化相互理解阻害のメカニズム

笑いのコミュニケーションから見たテレビ世代の社会的性格

テレビ放送と言論の自由

—椿発言をめぐる—

【玉水俊哲ゼミナール】

老人介護の実態と支援体制について

幼児受験と母子

「父親」の居場所を求めて

なぜ女性は子どもを産むのか

大学生の余暇

大学生の結婚観

母性愛

—その造られた歴史—

現代日本の葬儀・お墓事情

現代の非行

生涯学習社会への道

食生活の選択

現代女性のライフコース選択

子どもの生活環境とからだの発達

変わりゆく女性の意識と生活

性別役割分業と女性労働

【米地實ゼミナール】

高齢社会をあゆむ家族のゆくえ

－老いた親をだれが扶養するのか－

ガン告知

－勇気のある存在－

男女差別

いじめ

外国人労働者について

現代の家族と子どもの社会化

メンタルトレーニングについて

リーダーシップと集団

サッカーブームの背景

－サッカーと社会との関わり－

競馬と現代社会

－競馬ブームの社会的背景－

人間開発

－人間関係を中心として－

日本文化論研究の再検討

【柴田弘捷ゼミナール】

阪神・淡路大震災、復興への道

揺れる家族

－単身赴任の現実－

中高年の失業悪化とリストラクチャリング

日本企業で働く女性たち

女性雇用促進のために

－育児休業制度を中心に－

ディーラーの雇用について

働くことの意味

就業と労働者・家族生活

人間性関係管理

【宇都榮子ゼミナール】

小規模作業所に関する一考察

－障害者の働く場を求めて－

音楽療法に関する一考察

－発達障害児を中心に－

公立図書館における障害者サービスの現状と課題

養護施設における衣・食・住の探求

高齢期の消費者被害

子どもの生活と児童館の役割

強度な行動障害を持つ知的障害児（者）への援助のあり方について

児童虐待が児童に及ぼす影響

養護施設における幼児養護の重要性

高年齢者と就労

少子社会における保育状況と子育て支援策

養護施設児童の高校進学問題をめぐって

精神薄弱幼児の保育

－日本と台湾の現状比較－

初老期における痴呆

－その対策の現状と今後の展開についての一考察－

【広田康生ゼミナール】

多文化主義とマイノリティに関する考察

－アメリカン・インディアンとアイヌ民族を中心に－

外国人労働者問題の一位相

－「ジャパゆきさん」問題に関する考察－

「ファッション」に関する社会学的考察

逸脱と社会的圧力

現代都市における女性の自立意識の変化に関する考察

－性役割・就業・家庭生活の意識を巡って－

ホームレスの人生について

【嶋根克己ゼミナール】

「かわいい」の構造

趣味の差異化

<わたし>と衣服

美の再考

—美しさ、女らしさ、そして規範—

日本における社会的性格の変遷に関する分析と考察

未知なる電話

—若者世代の電話コミュニケーション—

時代を写す鏡

—写真にみる時代性—

社会と存在証明

—ジョージ・フォアマンを通して—

E・デュルケームにおける「儀礼」の問題

現代のユニセックス化現象についての考察

—進みゆく性の中性化—

「出会い」から「共生」へ

—社会秩序はいかにして成立するか—

多元的現実と<私>

—多元的現実論考察—

障害者はいつ<障害者>になるのか

化粧

闘争

—攻撃行動の源泉—